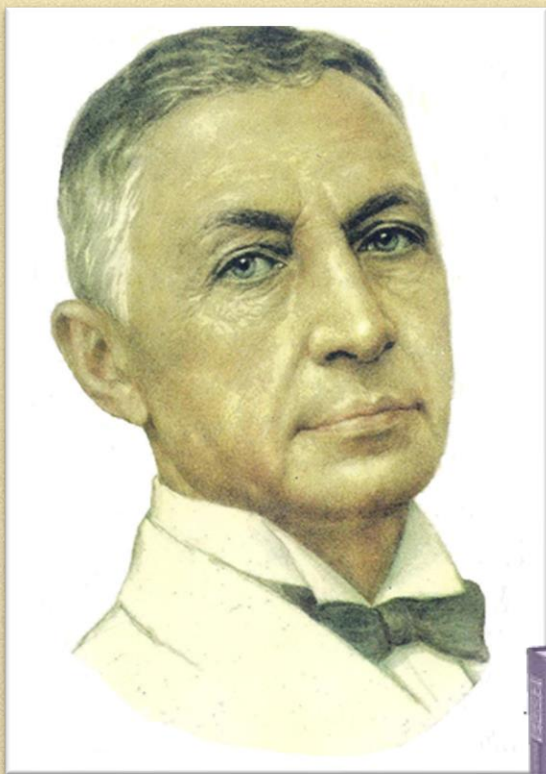


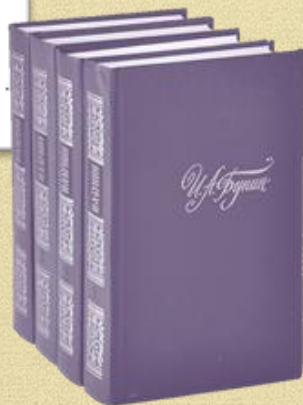
«...И Россия одна на двоих»

И. Бунин и С. Рахманинов

*Два гения
русской культуры*



Бунин И. А.
1870 – 1873



Рахманинов С. В.
1873 – 1943



*«При моей первой встрече
с Рахманиновым в Ялте
произошло между нами нечто подобное
тому, что бывало только
в романтические годы молодости
Терцена, Тургенева, когда люди
могли проводить целые ночи в разговорах
о прекрасном, вечном, о высоком
искусстве. Когда, проговорив гуть
не всю ночь на берегу моря, он обнял
меня и сказал:*

«Будем друзьями навсегда!»

И. Бунин

*«Будем друзьями
навсегда!»*



«Щу я в этом мире соетанья прекрасного»

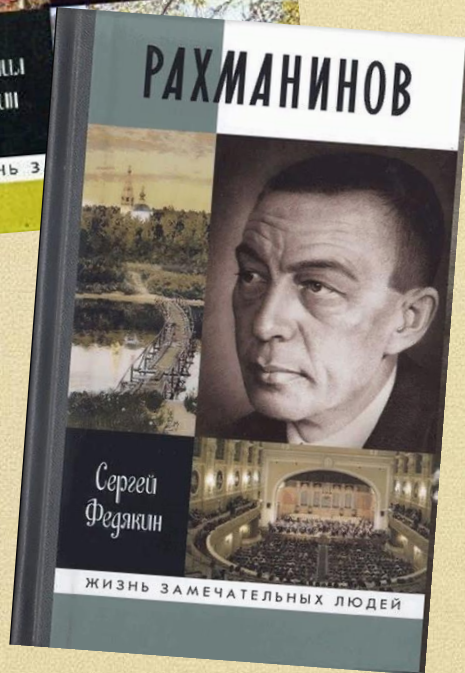
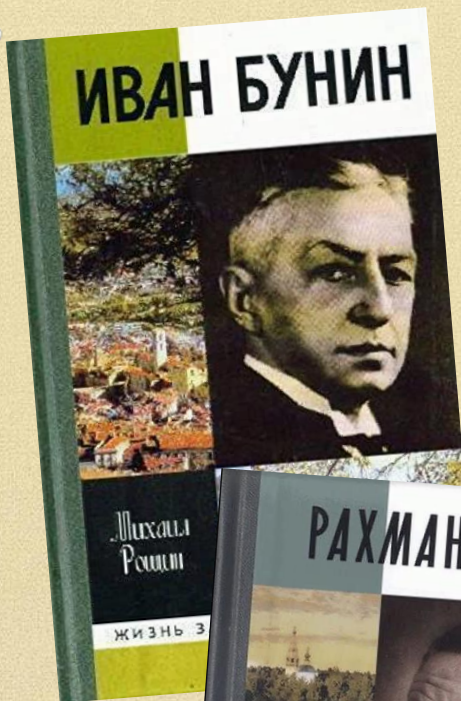


*Так в Ялте нагелась дружба
писателя Ивана Бунина
и композитора Сергея Рахманинова.*

*Уж встречи были
негасты.*

*Через несколько дней они
расстались,
но уже не теряли связи друг с другом.*

Пересечение земных дорог



Иван Бунин и Сергей Рахманинов жили в эпоху исторических потрясений. Сама судьба преднамертала встречу двух великих людей.

Сходными

были их судьбы, думы, чувства, стремления к единению слова и музыки.

Поэтому так тонко и выразительно

созвучие поэзии

И. Бунина и музыки С. Рахманинова.

«Я Вас неизменно люблю»

После публикации в 1912 году рассказа М. Бунина, «Суходол», Разманинов шлет ему телеграмму :

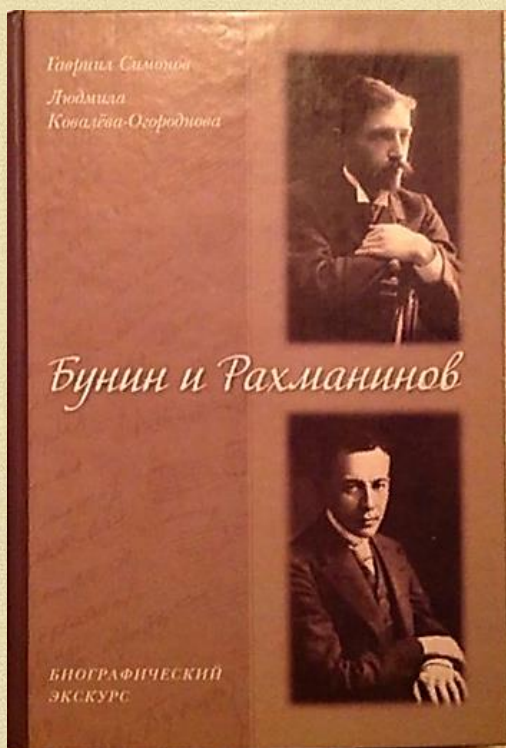
«Примите душевный привет от негального суходольного музыканта», подгёркивая созвучность своего душевного состояния настроению рассказа. В начале 1915 года выходит книга М. Бунина «Маша жизни». Один экземпляр ее автор послал С. Разманинову, который откликнулся письмом:

«...Я Вас неизменно люблю и вспоминаю часто наши давнишние с Вами встречи. Грустно, что они теперь не повторяются. Очень благодарю Вас за присылку Вашей последней книги. Был тронут...»



Иван Бунин

Суходол



«На гужбине»

*После революции М. Бунин
и С. Рахманинов оказались на гужбине,
испытывая острую тоску по родине,
переживая за её судьбу.*

*В трудные годы они
по-настоящему нуждались друг в друге,
искали встреч. Сколько искренней душевной
привязанности содержат их письма!*



Обостренное чувство Родины



Звезда мелькает золотая
В зеленом небе, в облаках, —
Кому горит она блистая?
Она горит душе моей,
Она зовет, — я это знаю
С первоначальных детских дней, —
К иной стране, к родному краю!

«Что такое музыка?»

*Рахманинов страстно любил
поэзию и однажды даже
написал «белые» стихи.*

Что такое музыка?!

Это тихая лунная ночь;

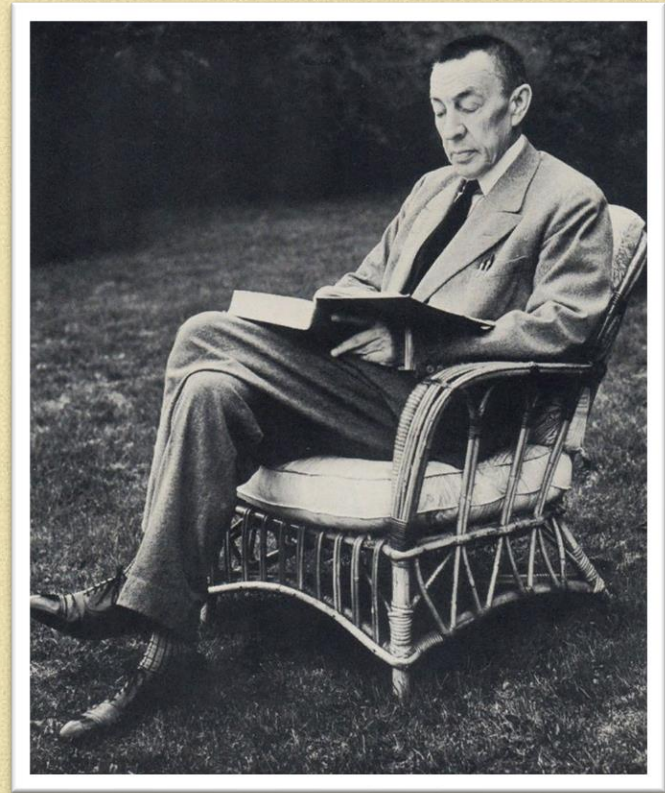
Это шелест живых листьев;

Это отдалённый вечерний звон;

Это то, что рождается от сердца и идёт к сердцу;

Это любовь!

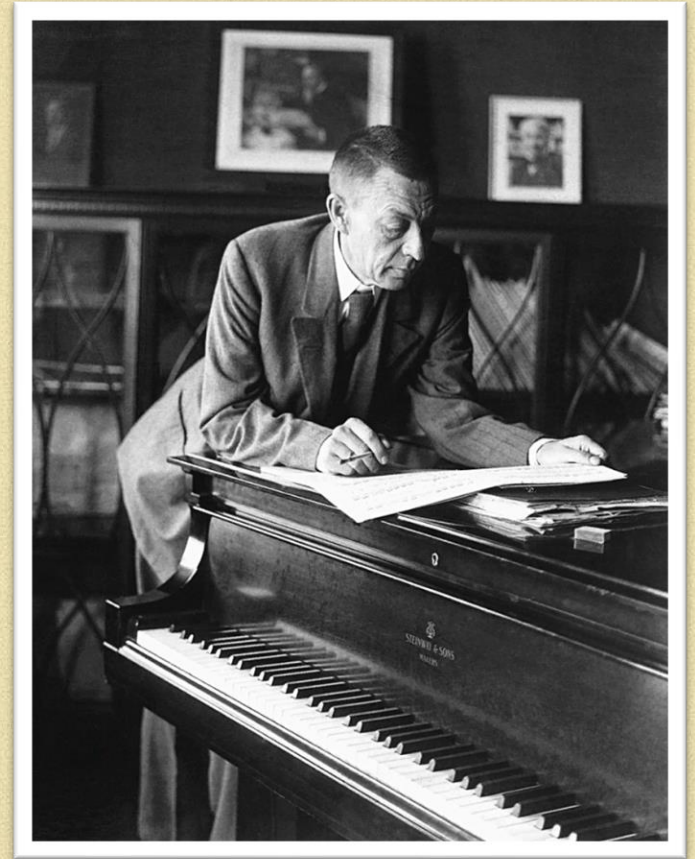
Сестра музыки — это поэзия, а мать её — грусть!



«Слияние двух муз»

Художественное творчество М. Бунина питало музыкальную фантазию композитора С. Рахманинова.

Его привлекала внутренняя музыкальность бунинских стихов, он говорил, что Бунин "все по-особенному слышит." На тексты его стихотворений в 1906 году композитор написал два романса, в которых слияние музыки и текста достигает полного совершенства.



Романс «Я опять одинок!»

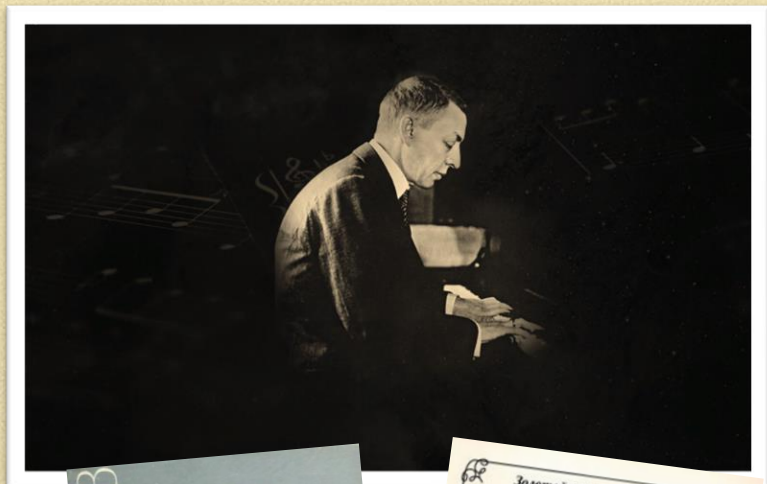


М. Бунин

*Как светла, как нарядна весна!
Погляди мне в глаза, как бывало,
И скажи: отчего ты грустна?
Отчего ты так ласкова стала?
Но молчишь ты, слаба, как цветок...
О, молчи! Мне не надо признанья:
Я узнал эту ласку прощанья, —
Я опять одинок!*

1899 г.

Романс «Ночь печальна»



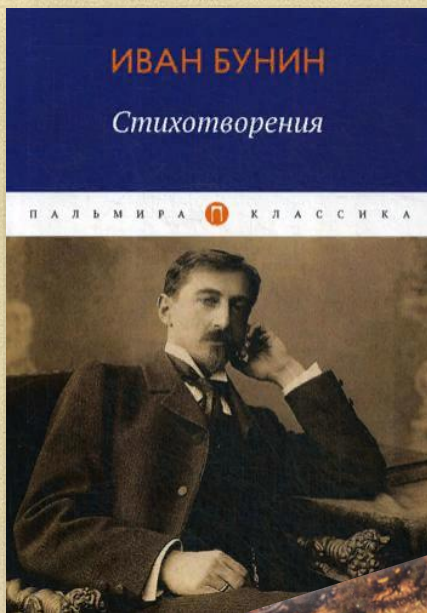
Иван Бунин

*Ночь печальна, как мечты мои.
Далеко в глухой стени широкой
Огонек мерцает одинокий...
В сердце много грусти и любви.*

*Но кому и как расскажешь ты,
Что зовет тебя, гем сердце полно!
- Путь далек, глухая степь безмолвна,
Ночь печальна, как мои мечты.*

1900 г.

Музыка бунинской лирики



И. Бунин обладал тонким поэтическим музыкальным слухом. Он признавался:

«Какая мука найти звук, мелодию ...

Пока не найду звук, не могу писать».

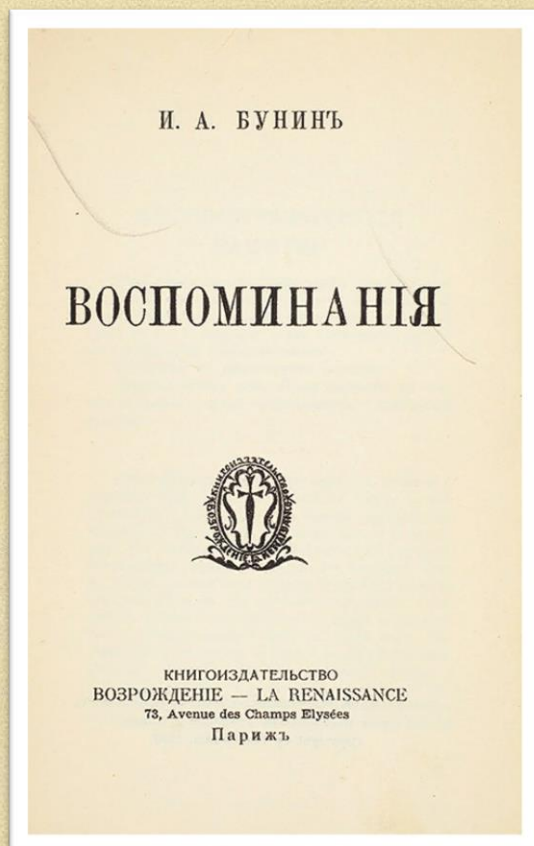
С. Рахманинов ценил Бунина как поэта.

Его привлекали

«бунинские интонации музыки русской природы».



«Мы испытали всё сполна»



*В 1950 году в Париже вышла книга
“Воспоминания” И. А. Бунина.*

*Одна из ее глав посвящена
С.В. Рахманинову. Как много
общего в их духовном мире, как тонко
и выразительно созвучие поэзии
И. А. Бунина и музыки
С. В. Рахманинова. Их жизнь
и творчество - образец верности своему
призванию, красоты человеческих
отношений.*

Бунинская Русь...

*В стороне далекой от родного края
Снится мне приволье тихих деревень,
В поле при дороге белая береза,
Озими да наши — и апрельский день.*



*У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.
Как горько было сердцу молодому,
Когда я уходил с отцовского двора,
Сказать прости родному дому!*

Рахманиновская Россия...



«Я – русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и потому это русская музыка».

С. Рахманинов



«Вернись на родину, душа!»

*А ранним утром, белым и росистым,
Взмахни крылом среди листвы шурша,
И растворись, исчезни в небе гистом-
Вернись на родину, душа.*

М. Бунин. Жорлег. 1911



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»

города Брянска
Библиотека № 14

При подготовке презентации использованы источники:

Бунин, И. А. Стихотворения / И. А. Бунин. - Москва:
Детская литература, 1989. - 110 с.

Муромцева-Булнина, В. Беседы с памятью / В. Муромцева-
Булнина. - Роман-газета. - 2010. - № 10.

Картинки в свободном доступе Интернета.

Материал подготовила Мурзенкова Н. М.